

3D 李兆邦 介紹一個節日——清明節

每當一年裏的四月初，人們都會去掃墓祭奠已故親人。大多數人會把這幾天視為重要的節日，也就是清明節。

清明節是重要的傳統節日之一，所謂的清明節，並不是單純只跟清明上河圖有關，而是指每一年春季期間特有的節日，家家戶戶前往特定地方祭拜先人、緬懷先人的節日。

清明節又稱掃墓節、踏青節、祭祖節等，無非就是一家人一起去掃墓。而清明節的習俗，人們通常會攜帶酒及食物、紙錢等物品，將食物供祭在已故先祖的墓志銘前，再將紙錢等物品焚化，但願彼岸的先祖也能得到安寧。

當然到了現代，並不是每個人都會親自祭奠先祖，畢竟不是每個人都跟自己的前幾輩關係熟絡，在他們眼中，先祖就如素未謀面的陌生人。而有些人則認為清明節真正的用意，是讓我們更好的記住先祖，感恩先祖，以繼承了他們的血肉的我們，來展開嶄新且美好的生活。但如果是把祭奠祖先當作是為了去完成而去完成的某種義務，行禮如儀，那就失去了清明節的真正意義。

春季代表著萬物的新生，表示著世間萬物邁向新的開始。雖然清明節正值雨季，看似哀傷，不過古人有古人的想法，在這世上任何行動都是有其背後的意義，祭奠先祖也不例外。古時人們利用祭奠先祖來告別過往，以便面對未來的新生活。

清明不落雨，稻麥出不齊。春季是個非常容易種植作物的季節，古人認為祭奠先祖能給他們帶來豐收。清明節與春季；新生以及死亡，形成了鮮明的對比。清明節除了祭奠的沉重，還有著遊玩的歡聲笑語，像其中一個活動——蕩鞦韆，鞦韆是一個綁著繩子的木板，通常會掛在樹以擺蕩來推動。

《荊楚歲時記》記載：「春時懸長繩於高木，士女衣彩服坐於其上而推引之，名曰打鞦韆。」唐代蕩鞦韆已很普遍，而鞦韆也有著活躍的意思，如同活躍的新生兒。

根據《夢梁錄》記述，每到清明節「官員士庶俱出郊省墓，以盡思時之敬」不管男女老少都會出行祭奠，家家出行，規模極其盛大，猶如滔滔洪水般。如今別說掃墓了，就連簡單的全家出遊都極其困難。由於很多家庭的父母都忙於工作，對於照顧孩童的生活疏忽，也至於讓其關係越來越淡了，一代接一代後果可想而知。再加上近年因疫情，掃墓祭奠這一傳統也沒有很多人去做

了。

儘管如何，清明節依舊是傳統節日之一，過了兩千多年，其文化依舊沒有被歷史的場合所淹埋。也許在多年以後，人們早已淡忘了清明節真正的意義，不過那種對於先人的感思之情可能還健在，那是一種因血緣而存在的感情，還是隱藏在遠古基因裏的記憶呢？