

受疫情影響，我闊別內地三年，所以在這趟內地交流的行程當中，我受益頗豐且深刻的體會到了深圳創新科技的蓬勃發展和文化保育的成功。最初收到內地交流只有 5 月 10 日一日行程的時候，有些擔憂行程會比較緊迫，不過好在還是順利地探訪完所有的交流地點。

首先，我們的第一站是深圳工業展覽館，一共有九個樓層，每個樓層有不同的主題。最初在預習展覽館主題展廳時，我最想前往的是六樓「低碳/節能/環保」主題展廳，因為在我的日常生活所見所聞中香港的碳排放問題是比較嚴重的，故而在該展廳中找尋能幫助減緩現狀的創新科技，但受限於展廳維修閉館，只有一樓和二樓的主題展廳開放，未能如願。不過於一樓展廳中在導遊的講解及帶領下，我了解到了一個名為小黑罐環境淨化設備的創科產品，這是應用新冠病毒奧密克戎毒株而開發的環境淨化設備，使我感慨於深圳的創新科技發展和內聚力的強大，能夠在短時間內研制出應對疫情的設備。

接著，我們的第二站來到了深圳改革開放展覽館，由於公民與社會科和中央科的課程我對於這趟旅程是比較感興趣的，而此展覽館一使我對改革開放這段歷史有了更全面的認知。在導遊帶領下我們經過了「三面紅旗」時期的人民蠟像和雕塑家贈予作為改革開放試點經濟特區的四個銅像仿品，分別是「闖」、「珠海漁女」、「自我完善」和「開拓牛」，導遊孜孜不倦的講解，引領我們了解當時的人文風情和先人們追趕著發展落後的經濟的艱辛。

最後，我們的第三站來到了甘坑客家小鎮小鎮，體會客家文化的風俗和文化保育的成果。最初我以為甘坑小鎮經過活化後，會轉化為一個類似「城中村」的樣貌，但並未如此，小鎮外觀仍舊以保留了樸素古雅的建築為主，只是內飾得到了翻新。我們先是去參觀了甘坑博物館，了解到了客家的紡織技術、舞麒麟文化和客家涼帽的起源，亦看到了小涼帽形象的由來和其宣傳推廣客家文化的貢獻。隨後去了甘坑炮樓院，據導遊的講解，該建築在抗戰時期使用，保留至今未經過翻修，具有歷史價值。又去了家風家訓館，了解客家的族群文化和歷史名人遺留的訓導，例如劉備的「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」和屈原的「路漫漫其修遠兮，吾將上下求索」等名句使我收獲頗豐，可以應用於自己的作文上，亦警醒自己提升文化素養。

總的來說，這一日的行程雖然比較倉促，但深圳的創新科技發展和文化保育使人印象深刻，其中深圳工業展覽館一樓「國家工業互聯網平臺應用創新體驗中心」主題的展廳使我流連忘返，中國醫療科技的進步，在三年的疫情映照下，顯得尤為突出，令我感嘆於祖國的繁榮強盛和快速的發展。(共 1030 字)